

bill bourne boon tang

1. No Woman No Cry 5:23
2. The Gift 2:50
3. The Terror Time 5:14
4. Roll River Roll 4:13
5. Boon Tang 4:07
6. Rain 4:26
7. Open Up Your Hand 3:55
8. Search The Conversation 3:08
9. For Lovin' Me 2:58
10. Grail Song 2:08
11. Pie and Ice Cream 3:45

1. **No Woman No Cry** 5:22 (Vincent Ford)
Bill Bourne - acoustic guitar, vocal
Eivor Pálsdóttir - harmony vocal
2. **The Gift** 2:58 (Bill Bourne)
Bill Bourne - acoustic guitar, vocal
3. **The Terror Time** 5:12 (Ewan MacColl)
Adapted and arranged by
Bill Bourne & Eivor Pálsdóttir
Bill Bourne - electric slide guitar
Eivor Pálsdóttir - lead vocal
4. **Roll River Roll** 4:13 (Bill Bourne)
Bill Bourne - acoustic guitar, vocal
Laurelle - harmony vocal
Aysha Wills - flute
5. **Boon Tang** 4:04 (Bill Bourne)
Bill Bourne - acoustic and electric guitars,
handclaps, vocal
Laurelle - vocal
6. **Rain** 4:25 (Bill Bourne)
Bill Bourne - acoustic guitar, vocal
Eivor Pálsdóttir - harmony vocal, arrangement
7. **Open Up Your Hand** 3:54 (Bill Bourne)
Bill Bourne - acoustic guitar, vocal
Eivor Pálsdóttir - harmony vocal
8. **Search the Conversation** 3:08 (Bill Bourne)
Bill Bourne - baby marimba, electric slide guitar, fiddle
9. **For Lovin' Me** 2:56 (Gordon Lightfoot)
Bill Bourne - acoustic guitar, vocal
10. **Grail Song** 2:13 (Bill Bourne)
Bill Bourne - acoustic guitars, vocal
Jo-Jo Rynde - electric guitar
11. **Pie and Ice Cream** 3:43 (Bill Bourne)
Aysha Wills - flute
Gary Koliger - bass, percussion

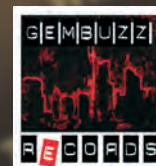
Bill Bourne Boon Tang



DON'T FEAR NICHE.
SUPERSEDE.
SUPERSEDE.
www.gembuzz.com



Gem Buzz Records
ITMC GmbH
Bensheimer Str. 5
64683 Einhausen, Germany
Tel: +49 - 62 51 - 70 83 73
www.gembuzz.com
info@gembuzz.com



Europe's most addicted
Singer/Songwriter Americana label.

Independent.
Uncompromising.
Candid.

Boon Tang ist eigenartig und einzigartig ...

Eines kann man Bill Bourne bestimmt nicht nachsagen: dass er auf Teufel-komm-raus versucht hätte, Karriere zu machen. Er ist auch heute noch nur Insidern ein Begriff.

Von seinen Anfängen mit Jim Morison im Duo Sweetgrass bis hin zu seinen musikalischen Entdeckungsreisen mit den Tannahill Weavers, Alan MacLeod, Shannon Johnson, Tri-Continental, Eivør Pálsdóttir – um nur ein paar Namen zu nennen – waren und sind alle seine musikalischen Projekte fesselnde und faszinierende Erfahrungen, die von Kritikern hoch gelobt wurden und werden.

Zwischen seinen vielfältigen musikalischen Abenteuern legt er oft Pausen ein und veröffentlicht Soloaufnahmen.

Boon Tang ist das Resultat seiner letzten „Auszeit“. Dieses neue Solo-Album beinhaltet in elf Songs sein gesamtes Können und einige intensive und berauschende Cover-Versionen.

Dabei wird er unterstützt vom gerade aufgehenden Stern am World-Music-Himmel Eivør Pálsdóttir aus Island, die mit ihrem wundervollen Harmoniegesang bei vier Songs zur atmosphärischen Dichte der Musik beiträgt.

Etliche andere Stücke sind von der Zusammenarbeit mit seinem Protegé Laurelle geprägt.

Boon Tang ist definitiv ein in Albumform gegossenes Abbild von Bill Bournes spirituellem Verständnis von Musik und Sprache und ihrer poetischen Zusammengehörigkeit.

Boon Tang ist eigenartig und einzigartig – Musik für die Ohren und Balsam für die Seele.

... **Musik** für die **Ohren**
und **Balsam** für die **Seele**.

